

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Бурятия

МКУ РУО МО "Кяхтинский район"

МБОУ "Усть-Киранская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Гуманитарного цикла



Добеева Л.А.
протокол № 61 от 21 августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Колодина М.Н.
приказ № 25 от «22»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Осеева Л.И.
приказ № 25 от «22»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «литература»

для обучающихся 5 класса

Усть-Киран 2023

Содержание рабочей программы

Оглавление	Страницы
Титульный лист	
Содержание рабочей программы	2
Пояснительная записка	3-5
Содержание учебного предмета	6-7
Планируемые образовательные результаты	8-11
Тематическое планирование	12-27
Поурочное планирование	28-33
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	34
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	35
Материалы для контроля уровня подготовки обучающихся	36
Лист корректировки	37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся 5–х классов является приложением к образовательной программе основного общего образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» направлен на получение обучающимися с задержкой психического развития (далее ЗПР) знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражение себя в слове. Предмет имеет интегративный характер. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Специальной целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся 5–х классов составлена на основе Рабочей программы по литературе для 5 класса (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева, сборник Рабочих программ по литературе предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной, 5-9 классы, ФГОС, М.: Просвещение, 2019).

Рабочая программа предмета адаптирована на обучающихся с задержкой психического развития.

В авторскую программу В.Я.Коровиной внесены следующие изменения:

5 класс:

№ п/п	Раздел	По программе В.П. Журавлева, В.И. Коровина	По данной Рабочей программе	Примечан ия
2.	Из русской литературы XVIII века	М.В. Ломоносов – ученый, поэт, гражданин (урок внеклассного чтения)	Скорректировано в части уплотнения в рамках темы «М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру»	1 час
2.	Из русской литературы XIX века	М.Ю.Лермонтов «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	Скорректировано в части уплотнения в рамках темы «М.Ю.Лермонтов «Бородино»	1 час
3.	Из русской литературы XIX века	«Ашик-Кериб» как литературная сказка (урок внеклассного чтения)	Рекомендовано для самостоятельного внеклассного чтения	1 час
	Итого	105 часов	102 часа	

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому.
Структурные элементы книги

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Из литературы XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.

Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. **В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

Из русской литературы XX века.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, Павел Петрович Бажов.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалья, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Поэты о Великой Отечественной войне К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»

Писатели улыбаются. Юлий Ким “Рыба-кит”.

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- овладение читательской культурой как средством познания мира;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране на основе литературных произведений;
- развитие способности к осознанию своей этнической принадлежности на основе основных культурных ценностей народа, представленных в литературных произведениях;
- развитие эстетического вкуса через ознакомление с литературным наследием народов России и мира;
- мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- установка на осмысление чужих и своих поступков;
- умения продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;
- воспитание уважения к труду и результатам трудовой деятельности (на материале соответствующих литературных произведений);
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения: готовность оценивать поведение и поступки героев литературных произведений с позиции нравственных и правовых норм, соотносить с ними свои действия;
- развитие способности уметь находить позитивное в описываемой в произведении неблагоприятной ситуации; воспитание готовности действовать в отсутствие гарантий успеха;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи (на основе анализа литературных произведений);
- способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы путем идентификации с героями литературных произведений;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации на основе знакомства с

- соответствующими литературными произведениями;
- умение осознавать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, способность признавать право человека на ошибку;
 - умение анализировать свое поведение и поступки, принимать решения в различных жизненных ситуациях, оценивать собственные возможности, склонности и интересы с учетом имеющегося читательского опыта;
 - умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей (героев литературных произведений);
 - освоение культурных форм выражения своих чувств, мыслей, умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
 - умение распознавать и противостоять психологической манипуляции, неблагоприятному воздействию (на основе анализа соответствующих литературных произведений).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

- выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;
- устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;
- находить в тексте информацию и формулировать выводы;
- владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;
- формировать читательскую грамотность;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

Универсальные учебные коммуникативные действия:

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;
- с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;
- отстаивать свое мнение, точку зрения;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Универсальные учебные регулятивные действия:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;
- анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;
- ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) иметь базовые начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) иметь представления, что литература – это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев- персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;

- понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;

- сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей; - сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения

фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

4) выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);

5) пересказывать прочитанное произведение, по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении; 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

8) с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного

развития;

10) планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

12) с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1.								
Введение								
1.	Введение. Книжки жизни человека	1	0	0		Выразительно читать мифы и другие произведения; отвечать на вопросы, Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, поступки;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcok.oi.ru/
						Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;		
2.	Итого по разделу	1				произведения		
Раздел 2. Фольклор								
1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0		Выразительно читать фольклорные произведения, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с поговорками других народов;	животных); Определять и формулировать тему	
2.	Сказки народов России и народов мира	7	1	0		Уметь сочинять и разгадывать загадки; Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок бытовые, о волшебные,	ная	oit.ru/

Устный www.edu.ru опрос; <https://resh.edu>.
<https://do2.rcok>

ru/
oit.ru/

Письмен www.edu.ru контроль; <https://resh.edu>. Контроль <https://do2.rcok>
работа;

ный

ru/

					мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев оценивать их сказок, поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочныеустойчивыевыражения;		
--	--	--	--	--	--	--	--

Инсценировать любимую сказку;

Итого по разделу		9						
Раздел 3. Из Литературы XVIII—XIX веков								
3.1	Роды и жанры литературы. Жанр басни · в мировой литературе.	4	0	0		Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегориях и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/
3.2	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки. Поэма-сказка	7	0	0		Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафору, сравнение); олицетворение, первоначальному Выполнять письменные работы по анализу стихотворения;	Устный опрос; и	www.edu.ru https://resh.edu.ru https://do2.rcokoi.t.ru/

					Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;		
3.3	Внеклассное чтение	1	0	0	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru https://do2.rcokoi
3.4	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора,	3	0	0	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной образности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос;	t.ru/ www.edu.ru https://resh.edu.ru https://do2.rcokoi t.ru/

3.5	Русская литературная сказка XIX века. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	3	0	0		<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>Выборочно (кратко, подробно, повести);</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;</p> <p>Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книг;</p>	Устный на опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/
3.5	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного чтения). Развитие представлений о фантастике и юморе	3	0	0		<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; выборочно) текст</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, повести);</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;</p> <p>Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;</p> <p>Определять близость повести к народным сказкам и легендам;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книг;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/
3.6	Внеклассное чтение	1	0	0		<p>Самостоятельное ознакомление с произведениями по выбору учащегося</p>	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/
3.7	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0		<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);</p>	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/

						Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;		https://do2.rcokoi.t.ru/
3.8	Развитие речи	1	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/
3.9	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	1	0		Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя; Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Письменный контроль; Контрольная работа;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/
3.10	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	3	0	0		Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию оценку	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/

рассказа;
Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со

3.1 1.	Развитие речи	1	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru
3.1 2.	А. А. Фет. «Весенний дождь». «Чудная картина» Внеклассное чтение	1	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	https://do2.rcokoi.ru/ www.edu.ru https://resh.edu.ru
		u						
		https://do2.rcokoi.ru/						
Итого по разделу	родной природе и	37				определять его художественной		t.ru/
Раздел 5. Из русской литературы XIX—XX веков								
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	2	0	0		Выразительно читать стихотворение, тематическое содержание, средства выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.ru/
5.3	XIX—XX веков. Юмористические рассказы отечественных писателей А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	3	0	0		Заучивать одно из стихотворений наизусть; Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания; пересказывать близок тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и анализа эстетического собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инсценировать один из рассказов или его

www.edu.ru

<https://resh.edu.ru>

<https://do2.rcokoi>

/
t.ru/

					Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
5.4	И.А. Бунин. Рассказы «В деревне», «Лапти». В.Г. Короленко. «В дурном обществе».	5	0	0	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru https://do2.rcokoi.t.ru/
5.2	Развитие речи	1	0	0	Определять средства выразительности прозаического текста; Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru https://do2.rcokoi.t.ru/
5.5	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». «Заячья лапа».	2	0	0	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru www.edu.ru https://resh.edu.ru https://do2.rcokoi.t.ru/

						Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
4.5	Внеклассное чтение	1	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi t.ru/
5.6	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы	2	0	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.r u https://do2.rcokoi t.ru/
5.7	С.Я. Маршак «Двадцать месяцев». Особенности драмы А.П.Платонов «Никита». Быт и фантастика.	6	0	0		литературного произведения; Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.r
5.8	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1	0	0		Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою;	Устный опрос;	https://do2.rcokoi t.ru/ Самостоятельное ознакомление с
						Писать сочинение по составленному плану;		
5.9 Развитие речи		1	0	0				

www.edu.ru

<https://resh.edu.ru> <https://do2.rcokoi>

/
t.ru/

www.edu.ru

Раздел 7. Зарубежная литература								
7.1	<p>Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»</p>	4	1	0		<p>Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и произведения; художественные особенности фрагментам Формулировать вопросы к отдельным сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска</p>	<p>Устный опрос; Контроль работы;</p>	<p>www.edu.ru / https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/</p>
7.2	<p>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) АяЭН «Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом». и др.</p>	2	0	0		<p>книги; Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/</p>
7.3	<p>Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p>	6	0	0		<p>книги; Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/</p>

						Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;			
7.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) Д. Дефо «Робинзон Крузо». и др.	2	0	0		Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/	
7.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Киплинг. Р. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/	
7.6	Внеклассное чтение	2	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoi.t.ru/	
Итого по разделу		16							
Раздел 8. Итоговый контроль									
8.1	Итоговые контрольные работы	3	1	0		Написание итоговой контрольной по прочитанным произведениям	Контрольная работа;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/	
7.6	Внеклассное чтение	2	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	https://do2.rcokoi.t.ru/ www.edu.ru https://resh.edu.ru/	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Книга в жизни человека	1	0	0		Устный опрос;
2.	Фольклор - коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора	1	0	0		Устный опрос;
3.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка	1	0	0		Устный опрос;
4.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	1	0	0		Устный опрос;
5.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	1	0	0		Устный опрос;
6.	Входной мониторинг	1	1	0		Контрольная работа;
7.	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1	0	0		Устный опрос;
8.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	0	0		Устный опрос;
9.	Вводный урок по проектной деятельности Художники-иллюстраторы сказок	1	0	0		Устный опрос;
10.	Вводный урок по проектной деятельности Художники-иллюстраторы сказок	1	0	0		Устный опрос;
11.	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

12.	А.П.Сумароков “Кокушка”	1	0	0		Устный опрос;
13.	И.И.Дмитриев “Муха”	1	0	0		Устный опрос;
14.	И.А.Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности)	1	0	0		Устный опрос;
15.	«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости	1	0	0		Устный опрос;
16.	«Волк на псарне»– отражение исторических событий в басне;патриотическая позиция автора	1	0	0		Устный опрос;
17.	Театральный проект «Герои басен И.А. Крылова»	1	0	1		Устный опрос;
18.	В.А. Жуковский. Понятие о балладе	1	0	0		Устный опрос;
19.	В.А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна»	1	0	0		Устный опрос;
20.	В.А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна»	1	0	0		Устный опрос;
21.	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»	1	0	0		Устный опрос;
22.	А.С.Пушкин. Биография писателя. Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила»	1	0	0		Устный опрос;
23.	А.С.Пушкин. «Улукоморья дуб зелёный...»	1	0	0		Устный опрос;
24.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»и другие сказки	1	0	0		Устный опрос;
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»и другие сказки	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

26.	Сравнительный анализ сказки Жуковского «Спящая царевна» и Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и...»	1	0	1		Устный опрос;
27.	Внеклассное чтение. Уроки сказок Пушкина	1	0	0		Устный опрос;
28.	Рифма. Способы рифмовки	1	0	0		Устный опрос;
29.	Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	1	0	0		Устный опрос;
30.	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Чтение по ролям	1	0	0		Устный опрос;
31.	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Чтение по ролям	1	0	0		Устный опрос;
32.	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Чтение по ролям	1	0	0		Устный опрос;
33.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	0	0		Устный опрос;
34.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	0	0		Устный опрос;
35.	Практическая работа по стихотворению Лермонтова «Бородино»	1	0	1		Письменный контроль;
36.	Н.В. Гоголь. Биография писателя. «Заколдованное место»	1	0	0		Устный опрос;

37.	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	1	0	0		Устный опрос;
38.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	0	0		Устный опрос;
39.	Проект Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях	1	0	1		Устный опрос;
40.	Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос». Изображение судьбы русской женщины	1	0	0		Устный опрос;
41.	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»	1	0	0		Устный опрос;
42.	Промежуточный мониторинг	1	1	0		Контрольная работа;
43.	И.С. Тургенев. «Муму». Реальная основа рассказа	1	0	0		Устный опрос;
44.	И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже	1	0	0		Устный опрос;
45.	И.С. Тургенев «Муму».	1	0	0		
	Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика.					Устный опрос;
46.	Р/Р Сочинение-отзыв о прочитанном произведении	1	0	1		Устный опрос;
			27			Устный опрос;

47.	А.А. Фет. Вхудожественном мире поэта. «Весенний дождь»	1	0	0		Устный опрос;
48.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды	1	0	0		Устный опрос;
49.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина	1	0	0		Устный опрос;
50.	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы	1	0	0		Устный опрос;
51.	Р/Р Сочинение	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль;
52.	А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	1	0	0		Устный опрос;
53.	А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	1	0	0		Устный опрос;
54.	А.П.Чехов. Юмористические рассказы	1	0	0		Устный опрос;

55.	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть весени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). – к.1 учебника	1	0	0		Устный опрос;
56.	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть весени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). – к.1 учебника	1	0	0		Устный опрос;
57.	И.А. Бунин «В деревне»	1	0	0		Устный опрос;
58.	И.А. Бунин «Лапти»	1	0	0		Устный опрос;
59.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения	1	0	0		Устный опрос;
60.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

61.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	1	0	0		Устный опрос;
-----	---	---	---	---	--	---------------

62.	Р/Р Сочинение - рассуждение	1	0	1		Письменный контроль;
63.	П.П.Бажов. «Меднойгоры Хозяйка». Реальность и фантастика	1	0	0		Устный опрос;
64.	П.П.Бажов. «Меднойгоры Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству Инд. проект «Сказы П.Бажова в иллюстрациях художников Палеха»	1	0	0		Устный опрос;
65.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки	1	0	0		Устный опрос;
66.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	0	0		Устный опрос;
68.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы	1	0	0		Устный опрос;
69.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои и быт сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	1	0	0		Устный опрос;

70.	Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» Сочинение - рассуждение	1	0	0		Устный опрос;
71.	Р/Р Сочинение сказки о волшебных событиях в нашем классе	1	0	1		Устный опрос;

72.	А.П. Платонов «Никита». Единство героя с природой	1	0	0		Устный опрос;
73.	А.П. Платонов «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа	1	0	0		Устный опрос;
74.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа	1	0	0		Устный опрос;
75.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	1	0	0		Устный опрос;
76.	«Ради жизни на земле...». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	0	0		Устный опрос;
77.	«Ради жизни на земле...». К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1	0	0		Устный опрос;
78.	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1	0	0		Устный опрос;
79.	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1	0	0		Устный опрос;
80.	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	0	0		Устный опрос;
81.	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	0	0		Устный опрос;

82.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки	1	0	0		Устный опрос;
83.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

84.	Итоговый мониторинг	1	1	0		Контрольная работа;
85.	Проект Г.Х. Андерсен - Мастер снов и сказок	1	0	1		Устный опрос;
86.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
87.	М.Твен«Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	0	0		Устный опрос;
88.	Джек Лондон «Сказаниео Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1	0	0		Устный опрос;
89.	Джек Лондон «Сказаниео Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1	0	0		Устный опрос;
90.	Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных	1	0	0		Устный опрос;
91.	Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведенияо животных Проект. Подготовка проспекта книги с содержанием, аннотацией «Ребята о зверятах»	1	0	0		Устный опрос;

92.	Ульф Старк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	1	0	0		Устный опрос;
93.	Ульф Старк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	1	0	0		Устный опрос;

94.	Ая эН “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем ненаучная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении	1	0	0		Устный опрос;
95.	Ая эН “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем ненаучная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
96.	Юлий Ким “Рыба-кит”. Юмор в поэзии	1	0	0		Устный опрос;
97.	Юлий Ким “Рыба-кит”. Юмор в поэзии	1	0	0		Устный опрос;
98.	Итоговое повторение	1	0	0		Устный опрос;
99.	Итоговый контроль	1	1	0		Контрольная работа;
100.	Внеклассное чтение. Моя любимая книга	1	0	0		Устный опрос;
101.	Внеклассное чтение. Моя любимая книга	1	0	0		Устный опрос;
102.	Заключительный урок. Список литературы на лето	1	0	0		Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	8
--	-----	---	---

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО
«Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5-klass-metodicheskie>

Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk-arhangelskogo-literatura-5-9_type-metodicheskoe-posobie/<https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.edu.ru

<https://resh.edu.ru/>

<https://do2.rcokoit.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 1) Смарт доска
- 2) Компьютер
- 3) Принтер
- 4) Учебная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова.

Контрольных работы, разработанные на основании УМК , автор Е.Л. Ляшенко «Тесты по литературе» к учебнику В.Я. Коровиной и др.

