

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСТЬ-КИРАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ»
671821, с. Усть-Киран, ул. Игумнова, 8
school_ust-kiran@govrb.ru

«Рассмотрено» На педагогическом совете Протокол № 61 от «22_08_2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Колодина</i> Колодина М.Н./ Приказ «25 от « 22 » 08 2023г	«Утверждаю» Директор школы <i>Осева</i> /Осева Л.И./ Приказ № 25 от « 22 » 08 2023г.
--	---	---

Программа
внеурочной деятельности
«Нить времен-бурятский фольклор»
для 6 класса
на 2023-2024 учебный год
учителя бурятского языка
Будаевой А.Б.

с. Усть-Киран, 2023г

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по бурятскому языку «Нить времен -Бурятский фольклор» для обучающихся 6-х классов разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 26.12.2012 г. №273-ФЗ., Закона Республики Бурятия «Об образовании в Республике Бурятия» от 13.12.2013 года №240-V, Закона Республики Бурятия «О языках народов Республики Бурятия» от 10 июня 1992 года №221-XII (с изм., внесенными Решением Верховного Суда Республики Бурятия от 31.07.2003), Федеральных государственных образовательных стандартов ООО (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897), на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Государственной программы Республики Бурятия «Сохранение и развитие бурятского языка на 2014 – 2020 г.г. от 23.06.2014 №289», утвержденной МОиН Республики Бурятия в 2009 году программы по бурятскому языку как государственному.

Программа содержит темы по бурятскому фольклору, дает примерное распределение учебных часов и рекомендуемую последовательность изучения тем данного курса с учетом метапредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Бурятская культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями бурятского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

Цель программы: Формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора. В соответствии с данной целью выдвинуты следующие задачи:

- познакомить с основными жанрами бурятского фольклора;
- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям бурятской культуры, к бурятскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие;
- развивать творческие способности детей;

При реализации программы используются групповая и коллективная формы работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения, умение работать со всеми вместе, терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументированно излагать собственное мнение.

Планируемые результаты:

- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;
- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;
- исполнять мини – спектакль на бурятском языке;
- работать с партнером в группе;
- оценить процесс и результаты своей работы.

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой. Школьникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т. д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, с которыми можно познакомиться в музее. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в бурятскую юрту, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю бурятского народа.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем

1. Вводное занятие
2. Легенды и предания бурят
3. Бурятский героический эпос «Абай — Гэсэр»
4. Загадки
5. Считалки
6. Скороговорки
7. Благопожелания
8. Пословицы и поговорки
9. Игра «Кто больше знает пословиц?»
10. Бурятские народные песни. Детские песни
11. Старинные песни
12. Колыбельные песни
13. Обрядовые песни
14. Бурятские народные инструменты
15. Бурятские народные сказки
16. Сказки о животных
17. Бытовые сказки

18. Волшебные сказки
19. Бурятские легенды
20. Национальный костюм
21. Украшения
22. Орнаменты
23. Значение орнамент
24. Ёохор
25. Движения ёхора
26. Пять драгоценностей бурят
27. Бурятские народные праздники
28. Сурхарбан
29. Сагаалган
30. Традиционные народные игры
31. «Шагай наадан»
32. «Алта нюулга»
33. Подготовка к отчетному концерту
34. Итоговое занятие.

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора. Форма проведения - беседа.

Тема 2. Легенды и предания бурят (улигеры)(2 часа)

Понятие о легенде и предании. Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр»

Тема 3. Загадки (1 час)

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

Тема 4. Считалки (1 час)

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов

считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

Тема 5. Скороговорки (1 час)

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Тема 6. Пословицы поговорки (2 час)

Понятие жанра, тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»

Тема 7. Бурятские народные песни (4 часа)

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.

Тема 8. Бурятский народный инструмент (1 час)

Тема 9. Бурятские народные сказки (4 часа)

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

Тема 10. Бурятские легенды (1 час)

Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

Тема 11. Бурятский национальный костюм (4 часа)

Особенности формирования и колорит национальной одежды, традиционные ювелирные украшения костюма. Специфика традиционных головных уборов, виды верхней одежды.

Тема 12. Бурятский народный танец — Ёохор (2 часа)

Разучивание движений, исполнение танца.

Тема 13. Бурятские народные праздники (3 часа)

Бурятские народные праздники: «Сагаалган», «Сурхарбан»

Тема 13. Традиционные народные игры (3 часа)

«Шагай наадан». «Алта нюулга». Особенности жанра. Педагогические функции игры. Разучивание игр.

Тема 14. Итоговое занятие (2 часа)

Повторение изученного.

Использованная литература

1. Бабуева В.Д. "Материальная и духовная культура бурят" Улан-Удэ. 2004.
2. Богомолова О.И., Гунжитова Г.-Х.Ц., Дареева О.А. «Мэндэ». – Улан-Удэ, «Бэлиг», 2009.
3. Дареева О.А. «Программа курса по изучению культуры на уроках бурятского языка». – Улан-Удэ, 2008.
4. Содномов С.Ц., Дылыкова Р.С., Содномова Б.Д «Программа по бурятскому языку как государственному для 2-9 классов общеобразовательных школ с русским языком». – Улан-Удэ, «Бэлиг», 2009.